

扶陽種子正道精丸

顧敬明醫師製

專治

男子心血不足四肢疲軟步履乏力腰痠背軟
四肢痠冷精神頹弱或悸或怔身軀虛弱及
患各種神經病而頭眩目眩及全身虛弱之象
曾服各種補品而不能見效者用本品滋養之
定能除見效如神能使患者心境愉快心神鎮
定食慾亢進

●注意●

包裝每瓶內裝六粒售價一元外埠加寄費
二成舊書信裝法界十糧書方浜橋樂河里
顧敬明醫師診所內



劍銘

（漱石生）
吾人終日居於室中，與二三毛雞，東顧西望，殊非養生之道也。去歲，余曾往西湖，見一老翁，年約七十，鬚髮皆白，精神矍鑠，步履如飛。余問其故，翁曰：「吾人養生之道，在於動。動則氣血流通，精神百倍。若居於室中，則氣血凝滯，精神萎靡。余每晨起，必行一小時，晚間亦行一小時。此外，又喜登山，登高則氣爽，望遠則心寬。余之養生之道，在於動，在於動。」余聞之，心甚悅，遂亦效之。今晨，余又往西湖，見一老翁，年約七十，鬚髮皆白，精神矍鑠，步履如飛。余問其故，翁曰：「吾人養生之道，在於動。動則氣血流通，精神百倍。若居於室中，則氣血凝滯，精神萎靡。余每晨起，必行一小時，晚間亦行一小時。此外，又喜登山，登高則氣爽，望遠則心寬。余之養生之道，在於動，在於動。」

耳聞筆錄

（金地）
余曾往西湖，見一老翁，年約七十，鬚髮皆白，精神矍鑠，步履如飛。余問其故，翁曰：「吾人養生之道，在於動。動則氣血流通，精神百倍。若居於室中，則氣血凝滯，精神萎靡。余每晨起，必行一小時，晚間亦行一小時。此外，又喜登山，登高則氣爽，望遠則心寬。余之養生之道，在於動，在於動。」余聞之，心甚悅，遂亦效之。今晨，余又往西湖，見一老翁，年約七十，鬚髮皆白，精神矍鑠，步履如飛。余問其故，翁曰：「吾人養生之道，在於動。動則氣血流通，精神百倍。若居於室中，則氣血凝滯，精神萎靡。余每晨起，必行一小時，晚間亦行一小時。此外，又喜登山，登高則氣爽，望遠則心寬。余之養生之道，在於動，在於動。」

小金鋼鑽

（金地）
余曾往西湖，見一老翁，年約七十，鬚髮皆白，精神矍鑠，步履如飛。余問其故，翁曰：「吾人養生之道，在於動。動則氣血流通，精神百倍。若居於室中，則氣血凝滯，精神萎靡。余每晨起，必行一小時，晚間亦行一小時。此外，又喜登山，登高則氣爽，望遠則心寬。余之養生之道，在於動，在於動。」余聞之，心甚悅，遂亦效之。今晨，余又往西湖，見一老翁，年約七十，鬚髮皆白，精神矍鑠，步履如飛。余問其故，翁曰：「吾人養生之道，在於動。動則氣血流通，精神百倍。若居於室中，則氣血凝滯，精神萎靡。余每晨起，必行一小時，晚間亦行一小時。此外，又喜登山，登高則氣爽，望遠則心寬。余之養生之道，在於動，在於動。」

文虎雅集

（陶亦）
余曾往西湖，見一老翁，年約七十，鬚髮皆白，精神矍鑠，步履如飛。余問其故，翁曰：「吾人養生之道，在於動。動則氣血流通，精神百倍。若居於室中，則氣血凝滯，精神萎靡。余每晨起，必行一小時，晚間亦行一小時。此外，又喜登山，登高則氣爽，望遠則心寬。余之養生之道，在於動，在於動。」余聞之，心甚悅，遂亦效之。今晨，余又往西湖，見一老翁，年約七十，鬚髮皆白，精神矍鑠，步履如飛。余問其故，翁曰：「吾人養生之道，在於動。動則氣血流通，精神百倍。若居於室中，則氣血凝滯，精神萎靡。余每晨起，必行一小時，晚間亦行一小時。此外，又喜登山，登高則氣爽，望遠則心寬。余之養生之道，在於動，在於動。」

致收卵相婚記者

（大漢）
足下何人也？既非王小姐，亦非李小姐，則必為某小姐之未婚夫也。余聞之，心甚悅，遂亦效之。今晨，余又往西湖，見一老翁，年約七十，鬚髮皆白，精神矍鑠，步履如飛。余問其故，翁曰：「吾人養生之道，在於動。動則氣血流通，精神百倍。若居於室中，則氣血凝滯，精神萎靡。余每晨起，必行一小時，晚間亦行一小時。此外，又喜登山，登高則氣爽，望遠則心寬。余之養生之道，在於動，在於動。」

福履理理

（胡適）
余曾往西湖，見一老翁，年約七十，鬚髮皆白，精神矍鑠，步履如飛。余問其故，翁曰：「吾人養生之道，在於動。動則氣血流通，精神百倍。若居於室中，則氣血凝滯，精神萎靡。余每晨起，必行一小時，晚間亦行一小時。此外，又喜登山，登高則氣爽，望遠則心寬。余之養生之道，在於動，在於動。」余聞之，心甚悅，遂亦效之。今晨，余又往西湖，見一老翁，年約七十，鬚髮皆白，精神矍鑠，步履如飛。余問其故，翁曰：「吾人養生之道，在於動。動則氣血流通，精神百倍。若居於室中，則氣血凝滯，精神萎靡。余每晨起，必行一小時，晚間亦行一小時。此外，又喜登山，登高則氣爽，望遠則心寬。余之養生之道，在於動，在於動。」

惱人春色

（汪仲賢）
第八回
蕭瑟荒涼，蕭瑟荒涼。余聞之，心甚悅，遂亦效之。今晨，余又往西湖，見一老翁，年約七十，鬚髮皆白，精神矍鑠，步履如飛。余問其故，翁曰：「吾人養生之道，在於動。動則氣血流通，精神百倍。若居於室中，則氣血凝滯，精神萎靡。余每晨起，必行一小時，晚間亦行一小時。此外，又喜登山，登高則氣爽，望遠則心寬。余之養生之道，在於動，在於動。」

黎鏗打乒乓的對手

（大漢）
黎鏄最近的作品，是「打乒乓的對手」。余聞之，心甚悅，遂亦效之。今晨，余又往西湖，見一老翁，年約七十，鬚髮皆白，精神矍鑠，步履如飛。余問其故，翁曰：「吾人養生之道，在於動。動則氣血流通，精神百倍。若居於室中，則氣血凝滯，精神萎靡。余每晨起，必行一小時，晚間亦行一小時。此外，又喜登山，登高則氣爽，望遠則心寬。余之養生之道，在於動，在於動。」

人體展覽會

（愛去）
余曾往西湖，見一老翁，年約七十，鬚髮皆白，精神矍鑠，步履如飛。余問其故，翁曰：「吾人養生之道，在於動。動則氣血流通，精神百倍。若居於室中，則氣血凝滯，精神萎靡。余每晨起，必行一小時，晚間亦行一小時。此外，又喜登山，登高則氣爽，望遠則心寬。余之養生之道，在於動，在於動。」余聞之，心甚悅，遂亦效之。今晨，余又往西湖，見一老翁，年約七十，鬚髮皆白，精神矍鑠，步履如飛。余問其故，翁曰：「吾人養生之道，在於動。動則氣血流通，精神百倍。若居於室中，則氣血凝滯，精神萎靡。余每晨起，必行一小時，晚間亦行一小時。此外，又喜登山，登高則氣爽，望遠則心寬。余之養生之道，在於動，在於動。」

沙面巡禮

（廣南）
余曾往西湖，見一老翁，年約七十，鬚髮皆白，精神矍鑠，步履如飛。余問其故，翁曰：「吾人養生之道，在於動。動則氣血流通，精神百倍。若居於室中，則氣血凝滯，精神萎靡。余每晨起，必行一小時，晚間亦行一小時。此外，又喜登山，登高則氣爽，望遠則心寬。余之養生之道，在於動，在於動。」余聞之，心甚悅，遂亦效之。今晨，余又往西湖，見一老翁，年約七十，鬚髮皆白，精神矍鑠，步履如飛。余問其故，翁曰：「吾人養生之道，在於動。動則氣血流通，精神百倍。若居於室中，則氣血凝滯，精神萎靡。余每晨起，必行一小時，晚間亦行一小時。此外，又喜登山，登高則氣爽，望遠則心寬。余之養生之道，在於動，在於動。」

浙東之秋

（某甲）
余曾往西湖，見一老翁，年約七十，鬚髮皆白，精神矍鑠，步履如飛。余問其故，翁曰：「吾人養生之道，在於動。動則氣血流通，精神百倍。若居於室中，則氣血凝滯，精神萎靡。余每晨起，必行一小時，晚間亦行一小時。此外，又喜登山，登高則氣爽，望遠則心寬。余之養生之道，在於動，在於動。」余聞之，心甚悅，遂亦效之。今晨，余又往西湖，見一老翁，年約七十，鬚髮皆白，精神矍鑠，步履如飛。余問其故，翁曰：「吾人養生之道，在於動。動則氣血流通，精神百倍。若居於室中，則氣血凝滯，精神萎靡。余每晨起，必行一小時，晚間亦行一小時。此外，又喜登山，登高則氣爽，望遠則心寬。余之養生之道，在於動，在於動。」

煙香牌麗美
（Advertisement for a cigarette brand with an illustration of a woman and a cigarette pack.)

（Advertisement for a business or service, featuring bold text and a small illustration.)

（Advertisement for a medical or health product, featuring text and a small illustration.)

（Advertisement for a product, featuring text and a small illustration.)

（Advertisement for a product, featuring text and a small illustration.)

（Advertisement for a product, featuring text and a small illustration.)

（Advertisement for a product, featuring text and a small illustration.)

（Advertisement for a product, featuring text and a small illustration.)

（Large advertisement for a product, featuring a skull illustration and bold text.)

（Advertisement for a product, featuring text and a small illustration.)

（Advertisement for a product, featuring text and a small illustration.)

（Advertisement for a product, featuring text and a small illustration.)